

ANNEX III

LA PROPOSTA QUE PRESENTA

El Sr./La Sra. domiciliat/ada a carrer
núm. ..., amb DNI/NIF núm., major d'edat, en nom propi, o en
representació de l'empresa AMB CIF..... i amb domicili a carrer
..... núm. ..., amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les
comunicacions electròniques (@) assabentat/ada de les condicions
exigides per optar a la **CONVOCATÒRIA DE SELECCIÓ (COM/SAS-21) SERVEIS DE
COMISSARIAT ARTÍSTIC PER LA CONCEPTUALITZACIÓ, GESTIÓ I
COORDINACIÓ, INCLOENT EL SERVEI D'ASSESSORAMENT I COORDINACIÓ DE
LA PRODUCCIÓ TÈCNICA DE LES ACTIVITATS CULTURALS, ARTÍSTIQUES,
DIVULGATIVES I LÚDIQUES A DESENVOLUPAR EN LA SETMANA DE
L'ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE ENTRE EL 14 I EL 21 D'OCTUBRE DE 2021 EN EL
MARC DEL PROJECTE CAPITAL MUNDIAL DE L'ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE,**
presenta la següent proposta:

Ha de presentar un document que tingui present el relat, els públics, eixos i activitats
proposades i el plantejament de com es pensen treballar els aspectes que es valoraran i
puntuaran i que s'han especificat en el document de la convocatòria, apartat: **Criteris
de Valoració de les propostes.** Max 15 fulls.

<p>1) Per una proposta que aportï una visió transformadora i amb encaix al projecte de la Capitalitat, és a dir, que tingui en compte i articuli amb coherència, els objectius, eixos prioritaris i exemples que s'exposen en el present document, amb creativitat, innovació i originalitat, que incorpori diversitat de disciplines artístiques (teatre, cinema, pintura, arts al carrer, etc..) i que aquestes siguin coherents amb les temàtiques que s'abordin i s'especifiquen en el present document, així com en els documents de referència que s'especifiquen en l'apartat d'antecedents i context actual d'aquest document, i els perfils de públic identificats (en aquest darrer cas, caldrà apropar alternatives a diversos públics, d'edats diferents perquè tinguin eines per transformar la seva relació amb l'alimentació i puguin desenvolupar compromís col·lectiu en l'àmbit de l'alimentació sostenible).</p>	<p>Fins a un màxim de 5 punts</p>
<p>2) Per una proposta de definició de com es desenvoluparà la coordinació i gestió de l'esdeveniment amb tots els agents implicats i especificats en el present document.</p>	<p>Fins a un màxim d'1 punt</p>
<p>3) Per la presentació d'una proposta d'equip que es posi a disposició de l'encàrrec, especificant els diferents perfils professionals i en especial el de la persona responsable del servei d'assessorament i coordinació de la producció tècnica de l'esdeveniment, els rols que assumiran en el projecte,</p>	<p>Fins a un màxim d'1 punt</p>

<p>així com la seva dedicació al projecte i els seus currículum vitae, especialment en aquelles experiències més relacionades amb l'objecte del present encàrrec quant a temàtica. Caldrà indicar el rol concret de cada una de les persones, en les experiències i projectes inclosos en el cv en els que s'hagi participat.</p>	
<p>4) És de vital importància comptar amb la implicació, tant d'artistes professionals, com d'entitats i organitzacions culturals i artístiques locals i organitzacions i agents vinculats a projectes, processos i divulgació i extensió de l'alimentació sostenible. En aquest sentit, per la presentació d'una proposta que expliqui com encaixarà la implicació de diferents entitats/empreses/organitzacions socials culturals i artístiques locals, que sigui coherent amb els objectius, eixos prioritaris, les temàtiques plantejades i els espais territorials (barris, districtes...) on es proposa desenvolupar-les.</p>	<p>Fins a un màxim de 2 punts</p>
<p>5) Que les actuacions proposades tinguin un enfocament que incorpori de manera transversal: -la garantia d'igualtat de gènere en les diferents activitats i programació, la prevenció de qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, diversitat funcional, criteris accessibilitat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials i que en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis, d'acord a la guia de criteris socials de l'Ajuntament de Barcelona: https://ajuntament.barcelona.cat/contractaciopublica/sites/default/files/guia_contractacio_publica_social_cat_2.pdf -que incorpori criteris de sostenibilitat ambiental d'acord a la guia de criteris ambientals de l'Ajuntament de Barcelona: https://ajuntament.barcelona.cat/contractaciopublica/ca/contractacio-sostenible/contractacio-publica-ambiental</p>	<p>Fins a un màxim d'1 punt</p>

Lloc, Data, signatura i segell de l'empresa si s'escau.